

истории звуков. (3) <...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

1

Укажите предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.

2) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.

3) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.

4) Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.

5) В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектная лексика помогает понять народные представления о мире, чем и объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.

Ответ: _____

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Например,

А

Тем самым

Несмотря на это,

Если

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОБРАТИТЬСЯ** (**ОБРАЩАТЬСЯ**). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАТИТЬСЯ, -ащусь, -атишься; *сов.*

1) *вокруг чего*. Совершить кругообразное движение вокруг чего-н. *О. вокруг своей оси.*

2) *к кому-чему*. Повернуться в направлении кого-чего-н. *О. лицом к окну.*

3) *к чему*. Направить на что-л. свою деятельность, приняться, взяться за что-н. *О. к первоисточникам. О. к занятиям.*

4) *к кому*. Направиться к кому-н. с просьбой или отнестись к кому-н. с какими-н. словами, с речью. *О. к врачу. О. с вопросом, за советом к кому-н.*

5) *в кого-что*. То же, что превратиться. *Вода обратилась в пар. Разговор обратился в шутку. О. в слух* (перен.: начать внимательно слушать).

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кОнусов

намерЕние

чЕрпать

недУг

цыгАн

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Учитель – одна из самых **ГУМАННЫХ** профессий на земле.

Как **ДИПЛОМАТИЧНЫЙ** человек, он не стал продолжать спор, который грозил перерасти в серьёзный конфликт.

После гибели кормильца семья оказалась в **БЕДСТВЕННОМ** положении.

Ученики нашей школы любят читать, и многие из них являются **АБОНЕМЕНТАМИ** районной библиотеки.

Мощный водопад в окружении гор представлял собой **ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ** зрелище.

Ответ _____

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку,

исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Неспособность понять, что для вас первично, что вторично, в конечном итоге просто распыляет ваши усилия.

Ответ _____

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

из свежих АБРИКОСОВ

совсем ОЗЯБНУЛ

клуб для БАРЫШЕНЬ

о ШЕСТИСТАХ жильцах

в ИХ квартире

Ответ _____

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Полторы недели я провёл в тундре, выходя на связь только в случае крайней необходимости.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Ввиду длительного отсутствия катера, вышедшего со специальным заданием во время шторма, на поиски судна был послан самолёт.
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Согласно правил о чередующихся корнях, их нельзя проверять ударением.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Кто, как не сама природа, научил будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?
Д) ошибка в употреблении имени числительного	5) Мальчишка, катавшийся на велосипеде и который с него упал, сидел рядом с мамой, прикрывая разбитое колено.
	6) Будучи в состоянии крайнего волнения, я решил отложить важный разговор на утро.
	7) Увидев в предлагаемом тексте несколько проблем, мне стало понятно, что к ним несложно подобрать литературные аргументы.
	8) В стихотворении «Памятник» Пушкин писал, что «чувства добрые я лирой пробуждал».
	9) Автор «Слова о полку Игореве» призывал русских князей к единению.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. разм..ститься, с..рeneuveый, отр..вление
2. г..ниальный, ст..мулировать, д..рование
3. напр..вление, оп..лчение, к..лебания
4. укр..шение, многозн..чительно, подт..нуться
5. предназн..чение, оч..рование, оз..рение

Ответ: _____

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..выкать, (выразить) пр..зрение, пр..много
- 2) двух..ярусный, перев..ёшь, п..едестал
- 3) бе..крайний, ни..падающий, в..кормить
- 4) по..сохнуть, на..кушенный, пре..ставление
- 5) пост..ндустиальный, без..скусный, трёх..мпульсный

Ответ: _____

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) канад..кий (клён), ткац..кий (станок)
- 2) (звон) бубенч..ков, осва..вать (территорию)
- 3) бич..вать (пороки), обесточ..ли (квартал)
- 4) предприимч..вый (человек), сосредоточ..вать (внимание)
- 5) (милый) добряч..к, суш..ные (фрукты)

Ответ _____

12

Укажите вариант (-ы) ответа (-ов), в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер (-а) ответа (-ов).

- 1) облага..мый, (он) мел..т (зерно)
- 2) (козы) щипл..т, дав..щая боль
- 3) догон..шь, озадач..вший
- 4) подпрыгн..шь, стро..вший
- 5)жажд..щий успеха, воры стащ..т

Ответ _____

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Стая гусей, услышавших крик раненой птицы, какое-то мгновение (НЕ)ПОДВИЖНО висела в воздухе, а затем начала быстро снижаться.

Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (НЕ)ОКОНЧЕННУЮ вчера работу.

В сгустившихся сумерках уже (НЕ)ВИДНЫ силуэты людей.

Экспедиция (НЕ)ДОЛЖНА была приступать к работе.

Мартовский день с каплей и солнцем внезапно сменился студеным, совсем (НЕ)ВЕСЕННИМ вечерком. Ответ _____

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.

Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Вечер застал (ПО)ПРЕЖНЕМУ одинокую казарку (С)НОВА на льдине среди моря. Ответ _____

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

На долгожда(1)ую премьеру балета «Лебеди(2)ое озеро» были прода(3)ы все билеты, даже «избалова(4)ые» зрители жаждали посетить это торжестве(5)ое событие.

Ответ _____

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

2) Всяких цветов листья насыпаны в лесу и между ними ждешь увидеть грибы.

3) На клумбе были посажены и яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.

4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

5) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.

Ответ _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Генерал (1) спустившись под гору (2) круто повернул влево, и скачущий за ним Пьер (3) потеряв его из вида (4) присоединился к пехотным солдатам (5) шедшим впереди него.

Ответ _____

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

Ответ _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Он быстро пробежал лес и выскочил на опушку (1) в нескольких шагах (2) от которой (3) расположена была деревня.

Ответ _____

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Стояла прекрасная погода (1) и (2) хотя октябрь был в самом разгаре (3) на деревьях по-прежнему трепетала зелёная листва (4) а солнце грело по-летнему.

Ответ _____

21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений?

(1)Кижы – это музей деревянного зодчества под открытым небом. (2)Он находится в 68 км от города Петрозаводска – столицы Республики Карелия. (3)Общая территория музея насчитывает более 10 тыс. га. (4)На остров Кижы перевезены самые ценные, интересные и типичные деревянные постройки со всей Карелии: древнейшая на Русском Севере культовая постройка – церковь Воскрешения Лазаря (XIV век), несколько часовен, крестьянских домов, большое количество хозяйственных построек. (5)Этнографическое собрание музея насчитывает около 30 тыс. предметов, бытовавших в деревнях Карелии в XIX – начале XX

века. (6) Около 500 икон хранят своеобразие северной иконописной традиции. (7) Среди них – единственная в России коллекция «небес» из храмов Обонежья. (8) В любом из крестьянских домов посетителя окружают предметы обстановки и вещи, среди которых жили, которыми пользовались крестьяне в давние времена. (9) Передавалось из поколения в поколение и мастерство народных ремесленников: резчиков по дереву и вышивальщиц, гончаров и кузнецов, ткачих.

Ответ _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Первое появление Сан Саныча запомнилось не случайно. (2) По программе на этом уроке полагалось начинать «проходить Толстого». (3) Мы и начали. (4) Но как!

(5) Не было ничего сказано ни о мировом значении нашего самого великого классика, ни о его биографии — родился-умер, что написал, что говорил о других, что говорили о нём, — ничего, что полагалось бы и потому было ожидаемо, не случилось.

(6) Уже через несколько минут новый учитель оседлал первую парту — лицом к классу, ногу на скамью, и, раскрыв томик Горького, стал неторопливо и вразумительно читать по нему очерк о Льве Толстом.

(7) Мы, что называется, оторопели. (8) Оторопели прежде всего от непривычности проявленного к нам доверия: можно слушать, можно и отключиться. (9) В классе повисла абсолютная тишина. (10) Захватила сама увлекательность такого труда — только слушать, а не записывать, и не напрягаться для ответов, не тосковать от обязательности запоминания. (11) А ещё захватила магия звучащего мастерского литературного слова, которое в исполнении чтеца как будто разогревало воздух, погружало нас, слушающих, в гипнотическую словесную ауру.

(12) Добавлю, что весьма непростая эта литературная вязь была адресована нам без скидок на нашу возможную неготовность оценить её по достоинству. (13) Тем не менее, слушайте, тянитесь, верьте в себя — это теперь принадлежит и вам тоже! (14) Так можно было понять, да так и хотелось понимать происходящее.

(15) В очерке Горького много таких деталей, таких живых и точных описаний, что Толстой делается буквально видимым. (16) Учитель верно рассчитал, что если захотеть заразить образом живого Толстого без лишних, как говорится, слов, то надо озвучить слова, расставленные на бумаге Максимом Горьким, исполненные тогда ещё, когда великий Лев был жив, или сразу после того, как он ушёл...

(17) В центре нищей и хулиганистой Марьиной Рощи, в оторопевшем от предложенных ему гуманитарных горизонтов классе, сплошь состоящем из всегда голодных, обношенных, и при этом, конечно, искрящихся тайным

подростковым зовом непременно состояться, в таком вот классе звучал удивительный текст об удивительном их соотечественнике. (18)«Видел я его однажды так, как, может быть, никто не видел: шёл к нему в Гаспру берегом моря и под именем Юсупова, на самом берегу, среди камней, заметил его маленькую, угловатую фигурку, в сером, помятом тряпье и скомканной шляпе. (19)Сидит, подперев скулы руками, — между пальцев веют серебряные волосы бороды, — и смотрит вдаль, в море, а к ногам его послушно подкатывают, ластятся зеленоватые волнишки, как бы рассказывая нечто о себе ... (20)В задумчивой неподвижности старика почудилось нечто вещее, чародейское, углублённое во тьму под ним, пытливо ушедшее вершиной в голубую пустоту над землёй, как будто это он — его сосредоточенная воля — призывает и отталкивает волны, управляет движением облаков и тенями, которые словно шевелят камни, будят их... (21)Не изобразить словом, что почувствовал я тогда; было на душе и восторженно, и жутко, а потом всё слилось в счастливую мысль:

«Не сирота я на земле, пока этот человек есть на ней!»

(22)Не сиротами были и мы, потому что был этот человек.

(23)Сан Саныч пронзил нас Толстым — с помощью горьковского текста...

(24)Позже нашу школу сделали «с математическим уклоном». (25)К тому времени класс Александра Александровича Титова давно с ней распрощался. (26)Он и не вписался бы в неё, поскольку сложился в конце концов образцово гуманитарным. (27)И не могло быть иначе. (28)Мы становимся теми, кто нас учит.

(По Д. Орлову*)

* *Даль Константинович Орлов* (род.в 1935 г.) — киносценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР.

22

Каков смысл высказывания героя: «Мы становимся теми, кто нас учит»?

Укажите номер ответа.

- 1) Выпускники гуманитарного класса стали учителями литературы.
- 2) Многие ученики Сан Саныча перешли в математический класс, поскольку не склонны были к гуманитарным наукам, литература их не заинтересовала.
- 3) Лев Николаевич Толстой был истинным Учителем для тех, кто погрязал в созданный им художественный мир.
- 4) Влияние Александра Александровича Титова - учителя литературы - было столь значительно, что у ребят пробудился истинный интерес к книгам, к литературе, к людям и их проблемам.

Ответ _____

23

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

- 1) В предложениях 5-6 содержится пояснение того, о чём говорится в предложениях 2-3.
- 2) В предложениях 18-19 содержится описание.
- 3) В предложении 21 представлено описание состояния человека.
- 4) Предложения 22-23 содержат повествование.

Ответ _____

24

Какое слово употреблено в тексте в прямом значении? Укажите номер правильного ответа.

- 1) отключиться (предложение 8)
- 2) повисла (предложение 9)
- 3) понять (предложение 14)
- 4) заразить (предложение 16)

Ответ _____

25

Среди предложений 6-11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза, наречия и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Фрагмент из очерка Даля Орлова погружает читателя в размышления о том, какое влияние оказал художественный текст на школьников послевоенной поры. И в этом заслуга учителя литературы. Свои впечатления автор передаёт с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых тропы: (А)_____ («повисла абсолютная тишина» в предложении 9, «пронзил нас Толстым» в предложении 23), (Б)_____ («гипнотическую словесную ауру» в предложении 11, «удивительный текст» в предложении 17) и приёмы: (В)_____ (предложения 18—21), (Г)_____ («оторопели» в предложениях 7-8). Все эти средства выразительности фиксируют внимание читателя на главном, подчёркивают важнейшие мысли автора. Речь автора очерка эмоциональна, образна, убедительна».

Список терминов:

- 1) разговорная лексика
- 2) метафора
- 3) литота
- 4) контекстные синонимы
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) цитирование

Ответ

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть II

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.